



**BOLETÍN No. 05**  
**18/03/11**

# Expo Colectiva de Pintura

## en la Bodega del Arte



**E**n un ambiente de fiesta, canto y poesía, fue inaugurada la exposición colectiva de pintura *“El arte como la amistad permanece”* y 14 pintores exhiben sus obras durante un mes, en la Bodega del Arte, donde Laura Sánchez, integrante de la Fundación Ojesto Martínez, A.C. cortó el listón inaugural.



Carlos Dante Casas Paredes, agradeció a las autoridades de la Central de Abasto haber cedido un espacio para albergar al grupo de artistas que con su creatividad han desarrollado estas 58 pinturas magníficas y poder mostrarlas a la comunidad del mercado mayorista más grande del mundo.



Después de la inauguración, se presentó el grupo “Ixos del Norte” quienes con su música hicieron que muchos se animaran a bailar al compás de conocidas canciones norteadas. Asimismo se presentó la artista Cecilia González Vargas quien interpretó diversas canciones mexicanas.

## Los Expositores

- Javier Arango Gartias
- Juan Baca Tapia
- Gonzalo Cabrera Islas
- Armando Carmona Medel
- C. Dante Casas Paredes
- Elías Escalante
- Jorge Espinoza Carrizales
- Javier Estrada Rojo
- Cecilia González Vargas
- Francisco Hurtado Esquivel
- Alejandro Oropeza Ponce
- Oscar Pozas Palacios
- Rodrigo Pineda Cotero
- Fernando Silva
- Arturo Zárraga Pozas



## **BODEGA DEL ARTE**

*Nave W-X, pasillo 4, sector Frutas y Legumbres.*

*El horario de la exposición donde usted podrá admirar estas obras es de las 8:00 a las 15:00 horas, de lunes a viernes.*

*También podrá adquirirlas a precios accesibles.*



“Estar en la galería de la Central de Abasto es un gran honor y ojalá sea un espacio per-



manente y espero que estos eventos se repita con más frecuencia”, aseguró **Rodrigo Pineda Otero** expositor de 29 años quien utiliza la técnica acuarela y pintura en acrílico para realizar sus obras. Dijo que es una habilidad que desarrolló en forma autodidacta y a cada obra le dedica entre 2 semanas y un mes.

**Cecilia González Vargas** dijo que su obra está hecha de material reciclado.



“Trato de utilizar todo lo que los demás tiran. En mis obras aparecen tarjetas de teléfono, envases de los alfileres de costura, cinta de cassetes, envases de crema, hilo cartón y lentejuela; es decir todo lo que se pueda utilizar para producir arte”.

**Elías Escalante Bernal** quien desde hace 38 años ha desarrollado y pulido su técnica, afirmó que “*todos los espacios que abran para nosotros son una bendición porque hay muchos jóvenes que no encuentran donde exponer sus obras. Yo he expuesto en el Jardín del Arte en la ciudad de México y también doy clases de pintura a los niños, porque son nuestro futuro*”.

**Gonzalo Cabrera**

dijo que en esta exposición exhibe 11 de sus obras, desde bodegones y desnudos hasta paisajes, y la técnica que utiliza son acrílicos sobre tela y madera y



un grabado. “Yo no conocía la Central de Abasto pero está muy bien esta galería y además representa una oportunidad para nosotros. Es una gran oportunidad porque yo no la conocía y está muy bien el lugar ojalá hagan más exposiciones que den más espacios a nosotros los jóvenes. Desde 350 hasta 6 mil pesos.

**Javier Arango Garfias** utiliza la técnica de tinta sobre papel para sus dibujos que “son recuerdos que se van rellenando con líneas”. Cada una de sus obras cuesta mil pesos.

